

**RADUNO FOLKLORISTICO INTERNAZIONALE
“CITTÀ DI MONTE SANT’ANGELO”
7-8-9 AGOSTO 2025**



Ritorna, dopo 15 anni, il Raduno Folkloristico Internazionale “Città di Monte Sant’Angelo”, che si terrà il 7-8-9-Agosto 2025, nella mitica Piazza Duca D’Aosta, un luogo della nostra memoria storica, che ha visto esibirsi, dal 1965, numerosi gruppi folk provenienti da ogni parte del mondo. Un luogo dove il Folklore popolare del Gargano ha avuto origine, mentre si esibivano i nostri gruppi folkloristici, fra cui il Gruppo Folk La Pacchianella, ormai diventato per la Città di Monte Sant’Angelo, una vera e propria istituzione, l’espressione più vera e genuina della cultura folkloristica non solo nazionale, quanto internazionale, tanto da essere conosciuto in tutto il mondo. Il Gruppo La Pacchianella affonda le sue radici e le sue origini nel



“Tamarisi” Tbilisi-Georgia

lontano 1923, al tempo in cui operava il nostro indimenticabile Giovanni Tancredi: un uomo di altri tempi, vicino al popolo e alla cultura popolare del Gargano. Oggi, suo degno erede, nella direzione del Gruppo Folk La Pacchianella, è l'Arch. Giampiero Bisceglia, la cui formazione culturale e popolare è legata in tanta parte all'esistenza intrinseca del Gruppo La Pacchianella, che oggi si onora della sua direzione, tanto da imporsi e decretare il ritorno del Raduno Folkloristico Internazionale. A tale proposito bisogna ricordare che il Primo Raduno Folkloristico Internazionale si ebbe nel 1965, a cui parteciparono i Gruppi Fokloristici di Alberobello, Castrovillari e Ponte Landolfo. Durante l'intervallo si ebbero due esibizioni straordinarie del Maestro Michele Ortuso e di Peppino Principe. La città di Monte Sant'Angelo fu allietata da una straordinaria sfilata dei Gruppi Folkloristici lungo il Corso. L'esibizione si tenne presso il campo sportivo, all'ombra del castello medievale, con più di diecimila spettatori. In questo stesso anno il nostro Gruppo partecipa alla II^a Settimana Nocese, in provincia di Bari, insieme al gruppo Calabro-Albanese di S. Nicola dell'Alto (Calabria) e al gruppo “Città dei Trulli” di Alberobello, riportando un notevole successo. Dall'aprile del 1966, *La Pacchianella*, ormai diventato un Gruppo internazionale, viene invitata in diverse città e in diverse manifestazioni, tanto che il 2° Raduno Folcloristico, che si svolge nel mese di Agosto, e precisamente il 6 e il 7, diventa internazionale, con la presenza di gruppi provenienti dalla Jugoslavia, dalla Svizzera e dall'Italia, fra cui il Gruppo di Messina e di Orsogna (Chieti). Intanto nel settembre del 1966 si ebbe l'esibizione del nostro Gruppo presso Pugnochiuso, che da quel momento diventerà uno dei centri internazionale del turismo garganico più importante dell'Italia, fondato da Enrico Mattei, Presidente dell'ENI. L'esibizione del nostro Gruppo avrà un successo enorme, davanti ad un pubblico cosmopolita fra consensi e applausi travolgenti. Oggi,

finalmente, con il Raduno Folkloristico Internazionale, che si terrà il 7-8-9 Agosto 2025, sempre in Piazza Duca Di Osta, si vedrà la partecipazione del Gruppo Folkloristico la Compañía de danza México Vivo, del Gruppo Folkloristico Georgian Dance Ensemble “Tamarisi”, del Gruppo Folkloristico “Città dei Trulli” di Alberobello, del Gruppo Folkloristico “I Sammecalere”, del Gruppo Fokloristico “Sud Folk”, e infine del Gruppo Folkloristico Internazionale “Città di Monte Sant’Angelo” La Pacchianella”.



Gruppo Folk “Città dei Trulli” di Alberobello

L’obiettivo della Compagnia México Vivo e del suo direttore artistico, il Maestro Sergio Paredes Duran, è quello di sensibilizzare i giovani alle tradizioni folcloristiche locali, attraverso opere coreografiche, portandoli a prendere coscienza delle diverse manifestazioni culturali ed etnologiche che esistono e sono esistite nel Paese. Nei suoi 20 anni di storia, questa compagnia si è esibita nei più importanti teatri del Messico ed ha rappresentato il Messico in diversi festival internazionali in moltissime parti del Mondo, dove ha vinto il premio “Oscar del Folklore” per la migliore interpretazione del folklore tradizionale. Il “Tamarisi” Tbilisi-Georgia, in 11 anni di attività, ha partecipato a numerosi festival nazionali ed europei. L’obiettivo della direzione è quello di educare i bambini allo spirito georgiano, sviluppare l’amore per la Madrepatria e condividere l’arte georgiana, così essenziale per le giovani generazioni. Dalla fine degli anni ‘40 e fino al 1974, il cav. Biagio Miraglia è stato il Direttore del Gruppo Folkloristico “Città dei Trulli” di Alberobello, per oltre 25 anni, Dal 1979 a tutt’oggi è direttore Nino Agostino. Il Gruppo, composto da circa 30 componenti tra ballerine e ballerini, accompagnati dalla musica di fisarmoniche,

organetto, chitarra, tamburello e antichi strumenti locali, nel corso di tutti questi anni, si è esibito in numerosissime manifestazioni nazionali ed internazionali. Il gruppo “I Sammecalere”, fondato dal Prof. Franco Nasuti, nasce nel 1976 dopo un lungo periodo di ricerche con il Prof. Giovan Battista Bronzini dell’Università di Bari. Sin dall’inizio si afferma per la qualità scientifica dei suoi spettacoli improntati rigorosamente sulle complessità della cultura popolare nelle sue varie sfaccettature.



“Mexico Vivo” Città del Messico-Messico

Ngingialà ottiene un grande successo ed illustra la cultura tradizionale attraverso i cicli dell’uomo, della fanciullezza, i riti di passaggio e la religiosità popolare. Da quel lontano 1976 molti sono stati i riconoscimenti avuti dal gruppo sia per i concerti di musica popolare che per i suoi spettacoli teatrali tenuti in tutta Italia e nelle principali Nazioni Europee. Per tutti valgano l’attestazione del Ministero della Cultura che gli conferisce il diploma di “Gruppo di Interesse Nazionale” e il premio “P3 Salomone Marino “ dell’Università degli studi di Palermo.



Franco Nasuti

Mentre il **Gruppo SUD FOLK** propone un nuovo genere musicale, un modo originale di interpretare la musica popolare pugliese, attraverso un processo in cui la tradizione viene “potenziata” per renderla musicalmente attuale e di alta qualità, mantenendo i tratti caratteristici di base. Nato a Monte Sant’Angelo nel 2002, negli anni seguenti hanno portato l’energia del loro sound originale in ogni regione italiana, esibendosi in centinaia di piazze e teatri e partecipando a decine di Festival Folk.



Gruppo SUD FOLK

Il Gruppo La Pacchianella, invece, ha una tradizione molto antica tanto da esibirsi in quasi tutte le piazze d'Italia e all'estero, fin dal lontano 1923, anno di fondazione, tale da essere riconosciuto dalla Città di Monte Sant'Angelo, quale Gruppo Istituzionale noto a livello Internazionale. "La Pacchianella" con i suoi spettacoli e la sua attività, contribuisce ad accrescere la fama e il nome delle sue tradizioni, attraverso canti, balli popolari e i costumi originali che sono elementi che, nella loro completezza, possono avvicinarci alla scoperta della vita di un popolo. Il gruppo folkloristico "La Pacchianella" è uno dei più antichi e rinomati d'Italia.



Il Gruppo Folk La Pacchianella negli Stati Uniti, 2006.

Durante la sera delle tre giornate 7-8-9 Agosto, dalle ore 20,00, prima delle esibizioni dei Gruppi, si avranno le sfilate con i Muli Bardati, tanto da creare un ambiente di festa in tutte le Piazze della Città, da Via Gambadoro a Via Belvedere, da Piazza



Il Gruppo La Pacchianella con i Muli Bardati

Beneficenza, lungo il Corso Giuseppe Garibaldi, Corso Reale Basilica e Corso Vittorio Emanuele. Una festa di popolo e di grande fascino popolare, all'insegna del bello e delle tradizioni popolari di ogni gruppo partecipante. Un inno alla bellezza e alla gioia, tanto da creare un'atmosfera non solo di festa, quanto di fratellanza fra tutti i popoli, con un messaggio a chi detiene il potere, contraddicendo il volere di quanti cercano di vivere in pace e in armonia fra tutte le culture dei vari popoli del mondo.

GIUSEPPE PIEMONTESE