

MICHAEL



Festival
Michael

FESTIVAL MICHAEL | 7-9 MAGGIO 2026 (IX edizione)

PROGRAMMA

[Anteprima]

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

**ORE 19 // SALA CONFERENZE BIBLIOTECA
PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONE "SPECIALE GARGANOSTUDI: 1978-1987 UNA GRANDE PAGINA DI STORIA"**

Con il Sindaco d'Arienzo e l'Assessora alla cultura Palomba, gli storici che hanno animato e prodotto la rivista negli anni.

[Il Festival]

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

**ORE 10.30 // BIBLIOTECA
"C'ERA UNA VOLTA... L'ARCANGELO MICHELE"**

"Nati per leggere", progetto di promozione della lettura nella prima infanzia (fino a 6 anni).

[UDI Gargano e Nati per leggere Puglia]

**ORE 16.30 // MUSEO ETNOGRAFICO TANCREDI
APERTURA nona edizione Festival Michael**

A seguire...

PRESENTAZIONE "LA CITTÀ DEI DUE SITI UNESCO, A UN WEEKEND DA TE", MATERIALI DI PROMOZIONE INFO POINT PER BAMBINI E FAMIGLIE

Con l'Assessora al turismo Palomba, il presidente della coop. EcoGargano Giuseppe Palumbo

**7 E 8 MAGGIO // ORE 17 // MUSEO ETNOGRAFICO TANCREDI
I SEGRETI DEI SAMMECALÈRE: Costruisci la tua statua - Laboratorio didattico per bambini**

Due giornate dedicate alla scoperta delle tecniche e dei segreti degli antichi artigiani per scolpire le maestose statue dell'Arcangelo Michele. Attraverso attività didattiche e pratiche, si avrà l'opportunità di costruire e personalizzare una Statua di San Michele originale, con tante sorprese e ospiti da scoprire!

[A cura della Pro Loco. Info e prenotazioni: +39 371 6543606]

**ORE 18 // BIBLIOTECA
GIOIELLI DI CARTA: PRESENTAZIONE CATALOGO 2025 E BANDO TERZA EDIZIONE**

Con Matteo Totaro (Associazione Civico 13) e l'Assessora alla cultura Rosa Palomba

**ORE 19.30 // DALLA VILLA COMUNALE
L'ULTIMO TRATTO DEL CAMMINO DI
MICHAEL: LA PIETRA**

Con le parrocchie e le compagnie di pellegrini, insieme a La Pacchianella con la tradizione della Ferrizza, in cammino verso la Grotta per la veglia di preghiera in onore di San Michele Arcangelo.

Con il **Sindaco** Pierpaolo d'Arienzo e il **Commissario dell'Ente Parco nazionale del Gargano** Raffaele di Mauro,

le Assessore Palomba (**Cultura e Turismo**), Lea Basta (**Welfare**), il **Vicario foraneo** don Domenico Facciorusso e il **Vicario generale della Diocesi** di Manfredonia-San Giovanni Rotondo-Vieste don Luca Santoro.

**ORE 21 // GROTTA
VEGLIA DI PREGHIERA IN ONORE DI SAN MICHELE ARCANGELO**

DALLE ORE 21 // PIAZZA DE GALGANIS

IL FALO DI SAN MICHELE

Fuoco, musica, tradizioni gastronomiche con la partecipazione de **LA PACCHIANELLA**, del **GRUPPO TEATRO MONTE - LI SAMMECALERE** per i 50 anni di carriera [Comitato San Michele Arcangelo e Adiconsum]

VENERDÌ 8 MAGGIO // DIES FESTUS

ORE 9

LA SCUOLA IN CAMMINO

I ragazzi della Scuola secondaria di Primo grado dell'Istituto comprensivo "Giovanni XXIII" si mettono in cammino nell'ultimo tratto della Via Micaelica, dalla Madonna degli Angeli al Santuario. Tappa al Castello con laboratori dedicati alla costruzione dei pennacchi e a tema longobardo.

SANTE MESSE NELLA GROTTA

ore **7.30 - 9.00 - 10.30 - 12.00 - 16.00 - 17.30 - 19.00**

Ore 10.30 // Divina Eucaristia presieduta da Sua **Ecc. Rev.ma Mons. Franco Moscone**, Arcivescovo di Manfredonia - Vieste - San Giovanni Rotondo

Ore 19.00 // Solenne Concelebrazione Eucaristica presieduta da p. **Raffaele Gadek**, Superiore Provinciale dei Padri Micheliti

VENERDÌ 8 // ORE 17 // MUSEO TANCREDI

SAMMECALERE 2.0

Benedizione e posizionamento della statua dell'Arcangelo prodotta dalla residenza culturale artigianato curata da Legambiente FestambienteSud per "Monte Sant'Angelo Capitale cultura Puglia 2024"

VENERDÌ 8 E SABATO 9 // DALLE ORE 10.30 // CASTELLO

SULLE TRACCE DEI LONGOBARDI

Accampamento militare longobardo all'interno del Castello, composto da tende, rastrelliere per l'esposizione di armi, banchi didattici di archeologia sperimentale, un campo di tiro con l'arco storico e uno di lancio dell'ascia aperto al pubblico, con la presenza di 20 rievocatori storici.

VENERDÌ 8 // ORE 18 // CASTELLO

LABORATORIO DI SCHERMA PER BAMBINI E APERITIVO LONGOBARDO

Laboratorio di scherma storica per bambini, piccoli assaggi di pietanze con piccolo concerto di musica altomedievale.

ORE 19 // SFILATA PER LE VIE DELLA CITTÀ

LA BANDA MUSICALE "CITTÀ DI MONTE SANT'ANGELO" IN ONORE DI SAN MICHELE ARCANGELO

ORE 20.00 // SALA CONVEGNI SANTUARIO

CONFERENZA "I 950 ANNI DELLE PORTE DI BRONZO"

Con gli interventi di

Alberto D'Andrea, **Accademia Numismatica Italiana**

Antonio Milone, **Università degli Studi di Napoli Federico II**

Antonio Musarra, **Sapienza Università di Roma**

Domenico Luciano Moretti, **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

Michele Colaianni, **Università degli Studi di Bari Aldo Moro**

e con il **Sindaco** Pierpaolo d'Arienzo, l'**Assessora alla cultura** Rosa Palomba, Padre Ladislao Lucky (**Rettore** del Santuario) e il **coordinatore** del Festival Michael Pasquale Gatta

A seguire...

CONFERENZA/SPETTACOLO “FRANCESCO E MICHELE. IL CIELO E LA SOGLIA” di ANTONIO MUSARRA

“Francesco e Michele. Il cielo e la soglia” propone una rilettura originale della figura di Francesco d’Assisi attraverso il rapporto simbolico con San Michele Arcangelo. La conferenza accompagna il pubblico nei momenti decisivi dell’esperienza francescana: la crisi giovanile, la conversione, la scelta radicale della povertà e gli ultimi anni della sua vita. Questi passaggi vengono messi in dialogo con il tema della lotta contro il male, tradizionalmente rappresentato dall’arcangelo Michele, facendo emergere due modelli spirituali diversi ma profondamente collegati: quello del combattimento e della giustizia e quello della rinuncia e della trasformazione interiore. Centrale è anche il riferimento al culto micaelico nell’Italia medievale e al Santuario di San Michele Arcangelo di Monte Sant’Angelo, dove la tradizione ricorda il pellegrinaggio di Francesco. Un episodio spesso poco valorizzato, che diventa qui chiave di lettura per comprendere in modo nuovo la spiritualità francescana.

SABATO 9 MAGGIO

ORE 17 // DAL SANTUARIO

I LUOGHI DI MICHAEL, VISITA GUIDATA GRATUITA

Visita alla Grotta e al Santuario di San Michele Arcangelo (patrimonio UNESCO), gli affreschi di Santa Maria Maggiore e il San Michele bizantino, le ali di Colette Miller, la tradizione dei Sammeccalere al Museo etnografico Tancredi
[A cura della Pro Loco. Info e prenotazioni: +39 371 6543606]

ORE 19.30 // DALLA VILLA COMUNALE VERSO PIAZZA CARLO D’ANGIÒ

L’OTTO PER LA PACE

Associazioni e istituzioni culturali/sociali/sportive e scuole della Città, in corteo, portano in dono una pietra “come moderni pellegrini” per costruire un’opera d’arte contemporanea, una produzione culturale, curata dall’artista Vito Maiullari, che il Festival e la comunità doneranno a giugno al Santuario.

ORE 20.30 // PIAZZA CARLO D’ANGIÒ (IN REPLICA DOMENICA 10 ALLE ORE 12)

L’APPARIZIONE DELLA VITTORIA

Rievocazione storica della battaglia tra Bizantini e Longobardi, seconda apparizione dell’Arcangelo Michele sul Monte Gargano

Con la partecipazione straordinaria dell’attore
GIORGIO PASOTTI

Intorno alla metà del VII secolo, i Bizantini attaccarono i Longobardi del Ducato di Benevento, guidati dal duca Grimoaldo I, che difendevano il territorio del Gargano. La tradizione narra che il vescovo di Siponto, Lorenzo Maiorano, pregò intensamente San Michele Arcangelo per chiedere aiuto.

L’Arcangelo apparve in visione promettendo la vittoria e indicando di attaccare i nemici alle quattro del mattino.

Il 662-663 d.C., la battaglia si svolse in concomitanza con fenomeni naturali descritti come fulmini e terremoti, che terrorizzarono i Bizantini, portando alla clamorosa vittoria dei Longobardi.

I Longobardi attribuirono il successo direttamente all’Arcangelo Michele, nominandolo loro protettore e consacrando la Grotta sul Gargano come loro santuario nazionale.



PROGETTO MICHAEL365

- **I 950 ANNI DELLE PORTE DI BRONZO**

Le porte bronzee di produzione bizantina conservate in Italia sono poche, ma decisive per leggere i rapporti tra l'area costantinopolitana e l'Occidente latino tra XI e XII secolo. Nel 2026 ricorrono 950 anni dalla realizzazione a Costantinopoli della porta del santuario di San Michele sul Gargano (1076), un caso emblematico per qualità tecnica e per il programma figurativo, nel quale la soglia del luogo sacro è interpretata attraverso la presenza dell'angelo.

Link: <https://festivalmichael.it/wp-content/uploads/2026/05/950anniortedibronzo.pdf>

MOSTRE MULTIMEDIALI

- **“I TRE MONTI CONSACRATI A SAN MICHELE. CUSTOS 4.0 - MICHAEL E L'EUROPA”**

A cura di Giorgio Otranto e Angela Laghezza. Digitalizzazione e riallestimento della mostra fotografica realizzata nel 2008 dall'Università di Bari e Regione Puglia dedicata al Santuario di San Michele Arcangelo di Monte Sant'Angelo (Gargano - Puglia), Sacra di San Michele (Sant'Ambrogio di Torino, Val di Susa - Piemonte) e Abbazia di Mont Saint-Michel (Normandia - Francia)

Link: <https://mostreonline.montesantangelo.it/custos/>

- **“L'ICONOGRAFIA DELL'ARCANGELO MICHELE NEL MEDIOEVO”**

A cura di Gioia Bertelli (storica dell'arte, Università di Bari) e Domenico Moretti (Centro studi storico archeologici del Gargano). L'Arcangelo ha precisi modelli iconografici basati sulle sue caratteristiche: è il condottiero celeste, ovvero l'arcistratega delle milizie celesti, il pesatore di anime durante il giudizio finale. Per i primi secoli l'iconografia di Michele è uguale a quella degli altri arcangeli, lo troviamo vestito a volte con semplice tunica e pallio, ma successivamente in oriente l'Arcangelo vestirà gli stessi abiti dell'imperatore, a cui è associato spesso nell'iconografia bizantina. In questa mostra vedrete l'evoluzione dell'iconografia michaelica nel Medioevo, osservando immagini che provengono da tutto il mondo, dal British Museum al tesoro di San Marco a Venezia. Un viaggio attraverso i secoli che vi permetterà di osservare l'evoluzione del suo culto e della sua iconografia, dal santo vestito in abiti imperiali (il "loros") a quelli da guerriero (il divitision o il saigon), fino ad arrivare al santo che uccide il drago che rappresenta le forze del male che il santo distrugge. Non mancheranno le immagini del santo come "pesatore di anime", un modello che troverà un grande successo anche dopo la fine del Medioevo.

Link: <https://mostreonline.montesantangelo.it/iconografia/>

IL FESTIVAL

"Michael", Festival internazionale del patrimonio, è un progetto/evento, un Festival culturale che celebra la figura dell'Arcangelo Michele nel mondo e i due Siti UNESCO di Monte Sant'Angelo (le tracce longobarde nel Santuario di San Michele dal 2011 nel sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" e le faggete vetuste della Foresta Umbra dal 2017 nel bene transnazionale "Antiche faggete primordiali d'Europa").

MAGGIO

Si celebra a maggio in quanto, secondo la tradizione, fu proprio l'8 maggio il giorno in cui l'Arcangelo, alla metà del VII secolo, assicurò ai Longobardi la vittoria sui Bizantini. I Longobardi fecero della Grotta dell'Arcangelo sul Monte Gargano il loro Santuario nazionale e di San Michele il loro protettore. Le tracce longobarde (strutture, ambienti, iscrizioni) sono ancora oggi conservate al di sotto della Grotta, nel Santuario Altomedievale, nella Galleria Longobarda che ospita il Museo lapidario dei Musei TECUM (Tesori del culto micaelico).

LE RETI

Nell'ambito del Festival sono state create o rafforzate importanti reti nazionali ed internazionali: con la rete europea della Via Micaelica (ospitando l'assemblea europea nel 2024, anno di Monte Sant'Angelo Capitale della cultura di Puglia), con Santiago di Compostela, con i Siti Unesco di Puglia e Basilicata (Andria, Alberobello e Matera), con i grandi Santuari di Puglia (San Giovanni Rotondo e Bari), con il coordinamento della Puglia dell'Associazione I Borghi più belli d'Italia, con la Sacra di San Michele in Piemonte; inoltre, nel 2019 è stato realizzato il gemellaggio internazionale con l'Abbazia francese di Mont Saint-Michel. L'edizione 2022 è stata dedicata "alla pace e alla comprensione tra le nazioni" e nell'immagine ufficiale dell'evento è stato scelto proprio il San Michele presente nello stemma della città di Kiev e protettore dell'Ucraina.

I GRANDI OSPITI

Negli anni, il Festival ha ospitato i concerti del Premio Oscar Nicola Piovani, di Sergio Cammariere, di Antonella Ruggiero, di Fabio Concato, il progetto internazionale "Global angel wings project" di Colette Miller con le ali giganti disegnate nel cuore del centro storico, il musical "San Michele, l'Angelo dell'Apocalisse", la mostra "Angeli" tra Monte Sant'Angelo e Castel Sant'Angelo a Roma, il progetto "La spada di luce di San Michele", lo spettacolo itinerante con gli "Angeli, bianche statue viventi", lo spettacolo "Il volo dell'Arcangelo" con la danza aerea, la Longobard experience con gli influencer di IgersItalia, il video/documentario "Con i miei occhi" (lo spot della città raccontato dai ragazzi), l'opera lirica dedicata all'Arcangelo del fisarmonicista Peppino Principe, mostre, incontri, presentazioni, convegni, conferenze, proiezioni ed eventi collaterali (laboratori didattici, degustazioni, visite guidate, escursioni).

LE SEZIONI

Importanti le sezioni dedicate alla legalità (con vari appuntamenti, tra cui l'assemblea nazionale di Avviso Pubblico - Associazione nazionale Enti locali e regioni contro mafie e corruzione - che ha portato nel 2022 alla presentazione del "Manifesto di Monte Sant'Angelo - La cultura come antidoto alle mafie"), alla promozione turistica con BTM (Business tourism management - Evento che ha promosso l'incontro tra domanda e offerta e la partecipazione di buyers nazionali ed internazionali), alla tradizione con la "Festa di San Michele di maggio". Nell'edizione 2025 (del Giubileo) è nato il progetto "L'ultimo tratto del Cammino di Michael", corteo verso la Grotta per la veglia.

UN FESTIVAL DI PRODUZIONE

Sono stati prodotti, negli anni: la "Battaglia tra Bizantini e Longobardi", il recital musicale "Angeli" con Pierdavide Carone e Cosimo Damiano Damato, i reading teatrali che hanno raccontato la figura dell'Arcangelo ("Sulle orme dei pellegrini di San Michele" di Rhymers' club e "Il cammino di Michael. In viaggio tra racconti, musica, cibo" di Peppe Totaro e Luciano Castelluccia), la co-produzione di "Arcangeli", tableau vivant di Teatri35 e la produzione "Sulle orme del sacro" di Rione Junno con i poeti Raffaele Niro e Davide Rondoni, il documentario "La misura dei sogni" con Mònde, la Festa del cinema sui cammini, due mostre multimediali "I tre monti consacrati a San Michele. Custos 4.0 - Michael e l'Europa" (digitalizzazione e riallestimento della mostra fotografica realizzata nel 2008 da Giorgio Otranto e Angela Laghezza con Università di Bari e Regione Puglia) e "L'iconografia dell'Arcangelo Michele nel Medioevo" curata da Gioia Bertelli e Domenico Moretti.

IL PROGETTO

Michael, inoltre, è un progetto/evento che mira ad unire i 7 grandi centri micaelici (dall'Irlanda alla Gran Bretagna, passando per la Francia, l'Italia, la Grecia per arrivare fino in Israele) e nasce per richiedere il riconoscimento della Via Micaelica come itinerario culturale al Consiglio d'Europa.

Diverse le sezioni del Festival: Michael e la LEGALITÀ, Michael e la STORIA, Michael e la CITTÀ DEI DUE SITI UNESCO, patrimONio.

Il Festival, ideato e organizzato dal Comune di Monte Sant'Angelo, è sostenuto dalla Regione Puglia grazie agli "Interventi di valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO in Puglia" - L.R. n. 35/2020 art. 17 e gode del patrocinio dell'Arcidiocesi e del Santuario

INFO UTILI

PER VISITARE I MUSEI/MONUMENTI:

- Musei **TECUM**: 0884 561150
- **MeTA** (Museo Etnografico Tancredi): 0884 565520
- **Castello** Normanno-Svevo-Aragonese: 0884 565444
- Battistero di San Giovanni in Tumba (detto "**Tomba di Rotari**"): 0884 565444
- Museo "**Il Sentiero dell'Angelo**": 345 1795535
- **Abbazia e Eremi** di Santa Maria di **Pulsano**: 0884 561047 _ 328 0243496
- **Foresta Umbra**: 0884 565444

VISITE GUIDATE - **Pro Loco**: 0884 565520 _ **coop. Ecogargano**: 0884 565444

INFO-POINT MONTE SANT'ANGELO:

tel. 0884 562062 | @: infopoint@lacittadeiduesitiunesco.it | @MonteSantAngeloinfopoint

IL PATRIMONIO. GLI ALTRI EVENTI

Dopo **Michael**, **Festival del patrimonio**, continueranno gli appuntamenti che promuovono la Città dei due Siti **UNESCO** e i Patrimoni Mondiali dell'Umanità:

25-27 GIUGNO, MONTE SANT'ANGELO LONGOBARDA

15 anni (25 giugno 2011) dal riconoscimento UNESCO delle tracce longobarde nel Santuario dell'Arcangelo Michele nel sito seriale "Longobardi in Italia" [Sabato **27 giugno** "**Notte bianca del patrimonio culturale**" con visite guidate gratuite nel Santuario, Castello, Battistero di San Giovanni in Tumba, MeTA-Museo Etnografico Tancredi, Il Sentiero dell'Angelo] Prenotazioni: <https://forms.gle/jg1hrTNkPu4WNt7u8>

7-12 LUGLIO, BUON COMPLEANNO FAGGETE

9 anni (7 luglio 2017) dal riconoscimento UNESCO delle faggete vetuste della Foresta Umbra nel bene transnazionale "Antiche faggete primordiali" [Sabato **11 luglio** "**Una notte in Foresta**", visita guidata gratuita in notturna tra le faggete vetuste della Foresta Umbra] Prenotazioni: <https://forms.gle/koNnRfnNuPJgQ1P5A>

Info e prenotazioni: +39 0884 562062 | infopoint@lacittadeiduesitiunesco.it | www.lacittadeiduesitiunesco.it



Monte Sant'Angelo
La Porta del Cielo:
un'emozione da attraversare



Scopri il
calendario
unico degli
eventi 2026



Festival Michael

#Michael2026 ne
#LaCittàdeidueSitiUNESCO

Tel. +39 0884 566272
culturaeturismo@montesantangelo.it

www.festivalmichael.it

“Michael. Festival del patrimonio culturale, spirituale, naturale, gastronomico della Città dei due Siti UNESCO”

- è ideato, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla cultura e al turismo della Città di Monte Sant'Angelo**
- con il sostegno della **Regione Puglia** (nell'ambito degli “Interventi di valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO in Puglia” - L.R. n. 35/2020 art. 17) e dell'**Ente Parco nazionale del Gargano**
- con il patrocinio dell'**Arcidiocesi** Manfredonia- San Giovanni Rotondo-Vieste, dei **Padri Micheliti** della Basilica Santuario di San Michele Arcangelo, dell'**Associazione Italia Langobardorum** (Presidenza Monte Sant'Angelo), Associazione **I Borghi più belli d'Italia** (coordinamento Puglia)
- in collaborazione con la **Vicaria di Monte Sant'Angelo**, **Pro Loco**, **Comitato San Michele Arcangelo**, **Adiconsum**, **Associazione Civico 13**, **La Pacchianella**, **Centro Studi micaelici e garganici “Giorgio Otranto”** dell'**Università degli Studi di Bari Aldo Moro**, **Centro Studi Storico Archeologici del Gargano**, **Benevento longobarda**, **UGR27**, **Banda musicale Città di Monte Sant'Angelo**

Organizzazione: **Pasquale Gatta** (coordinatore) con **Giosiana Santoro**, **Rosa Cotugno**, **Francesco La Torre**
con la collaborazione della **Giunta comunale** e degli Assessori **Lea Basta** (Welfare), **Vittorio de Padova** (Attività produttive), **Generoso Rignanese** (Bilancio), **Giovanni Vergura** (Lavori pubblici e sport) e dei Responsabili di Settore **Giampiero Bisceglia**, **Lina Cotugno**, **Pasquale Rinaldi**, **Francesco Schiavone**.

La Vicesindaca/Assessora Istruzione-Cultura-Turismo _ **ROSA PALOMBA**
Il Sindaco _ **PIERPAOLO d'ARIENZO**



Comune di
Monte Sant'Angelo



unesco
Sito del
Patrimonio Mondiale

con il sostegno

PUGLIA



Interventi di valorizzazione e
promozione del **patrimonio
UNESCO in Puglia**
(L.R. 35/2020, art. 17)



Parco Nazionale
del Gargano

con il patrocinio



Padri Micheliti
Basilica Santuario



Arcidiocesi

in collaborazione
con



ITALIA
LANGOARDORUM
Presidenza
Monte Sant'Angelo



I Borghi
più belli
d'Italia
Coordinamento
Puglia



Pro Loco
Monte Sant'Angelo